a.s. 2016/2017

PROGETTO “Osservare l’interlingua”

***Guidare gli alunni nella stesura di un progetto di testo***

 ***Appunti di lavoro***

**Task didattico: produzione di un testo scritto di tipo narrativo**

*Le indicazioni possono essere adattate a tre dei compiti di scrittura del percorso sperimentale di quest’anno:*

* *Produzione di un testo scritto a partire da un video*
* *Produzione di un testo scritto “come fossi un romanziere”*
* *Riscrittura del proprio testo scritto*

*Attività 1: divisione in sequenze*

*Obiettivo: potenziare l’abilità di selezione e organizzazione dei contenuti da narrare*

Gli studenti selezionano e organizzano i nuclei narrativi dello stimolo video (o testuale) in scene o sequenze. Prima individualmente o in piccolo gruppo, poi a grande gruppo, rivedendo la scena del film o rileggendo il testo, gli studenti identificano le sequenze e definiscono per ogni sequenza un titolo. Questa fase di lavoro prevede espressamente un’alternanza tra lavoro individuale a piccolo gruppo e lavoro a grande gruppo, così da stimolare un costante arricchimento reciproco.

Possono emergere diverse soluzioni per la suddivisione in sequenze, non è necessario stabilirne una come unica possibile, ma è utile riflettere sulla validità delle diverse proposte. Può essere utile, in particolare con i più piccoli, ma non solo, non annotare le sequenze su un unico foglio di carta, ma utilizzare diversi cartellini o strisce, così da facilitate il lavoro di modifica e integrazione del lavoro di ciascun gruppo.

*Attività 2: scaletta arricchita*

*Obiettivo: potenziale l’abilità degli alunni nell’uso della scaletta concettuale come strumento di pianificazione del testo*

Gli alunni, prima a piccolo gruppo, poi a grande gruppo, individuano per ciascuna delle macro-sequenze narrative identificate nell’attività precedente una serie di informazioni importanti da abbinare a ciascun titolo. Anche in questa fase di lavoro si consiglia di raccogliere i sottotitoli per ogni sequenza in strisce di carta, che possono essere riordinate e riorganizzate durante il lavoro. Attraverso il confronto tra i gruppi, i bambini saranno portati ad arricchire di ulteriori dettagli la loro scaletta, o rivedere alcune delle scelte fatte rispetto all’ordine e all’importanza delle informazioni.

*Attività 3: dalla scaletta al testo.*

*Obiettivo: rielaborazione della scaletta per produrre il testo*

La scaletta arricchita, con i suoi titoli e sottotitoli, viene rielaborata in un testo narrativo. Gli studenti dovranno seguire l’ordine delle sequenze identificate nella scaletta e riportare tutte le informazioni previste.

Nota: quando la stesura del testo è organizzata come attività di gruppo, può essere utile, per favorire la partecipazione attiva di tutti i bambini, invitare in un primo momento gli alunni a suddividersi la scaletta per una prima stesura individuale di diverse parti del testo e successivamente richiedere che avvenga in modo collettivo e condiviso la ricomposizione e revisione dei diversi paragrafi.

*Attività 4: revisione del testo*

*Obiettivo: stimolare l’abitudine a rileggere e motivare gli alunni a non accontentarsi di una prima stesura*

La revisione del testo può avvenire in diverse fasi, differenziando di volta in volta, il punto di attenzione: coerenza e completezza rispetto alla scaletta, organizzazione dei capoversi, lessico, mantenimento di una coerenza dei tempi verbali, sintassi e punteggiatura, ortografia, ecc.

La revisione può essere fatta alternando momenti di lavoro a gruppo, in cui ad esempio ciascun autore raccoglie consigli da parte dei compagni lettori, con momenti di riscrittura individuale. E’ utile chiedere agli allievi di ricopiare la versione finale del testo in bella copia.

**Per approfondimenti**, vi invito a consultare le sperimentazioni degli anni precedenti presenti nel sito dedicato al progetto <http://interlingua.comune.re.it/> , come ad esempio il percorso dedicato al video muto di Charlot

<http://interlingua.comune.re.it/wp-content/uploads/2015/01/Percorso13.Charlot.pdf>